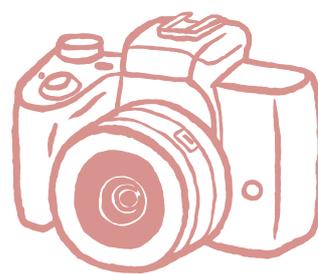


ÉDITION 2024

# CATALOGUE DES PROPOSITIONS ARTISTIQUES

CHARLIEU-BELMONT COMMUNAUTÉ



Charlieu-Belmont  
COMMUNAUTÉ

# — *Édito*

Charlieu-Belmont communauté, à travers ce catalogue, souhaite valoriser les créations de nos artistes locaux et permettre l'accès à la culture au plus près de nos habitants et au plus grand nombre.

Ce support de communication permet également de nourrir la seconde édition de la programmation intercommunale « la culture dans nos villages » qui démarrera en octobre 2024 pour se terminer en mai 2025. Notre objectif étant que dans chaque localité de notre territoire, un spectacle artistique soit organisé par une association locale avec le soutien des communes et de la communauté de communes. Le coût artistique d'un spectacle pourra être pris en charge à hauteur de 80%.

Ce catalogue est à destination des communes et des associations locales qui pourront partager ces propositions de spectacles pour dynamiser les événements annuels qui rythment la vie de nos villes et villages. Il regroupe les artistes locaux professionnels et permet à notre territoire d'accueillir des spectacles clés en main à des tarifs accessibles.

Vous retrouverez l'ensemble des fiches de spectacles avec le titre, le nom des artistes, la description du spectacle, et les modalités d'accueil, techniques et financières.

Ces propositions d'artistes locaux est une des richesses de notre territoire, alors n'hésitez pas à les découvrir et à en parler.

Bons spectacles,

Bruno BERTHELIER

Vice-président en charge du tourisme, de la culture et de la communication

# — Sommaire

## Musique & Poésie

Manaraf, <i>La Route à Soi</i>	1
Warning, <i>Impulsions</i>	2
Anaïs Di Pasquali & Stuart O'Connor	3
The Fallen Birds	4
SooN	5
Cie Daïmôn, <i>La Vie Nue</i>	6
Bäm	7
Cie Descubrir, <i>Plastic Fantastic</i>	8
Les Brisavions, <i>Du Vian dans mon crâne</i>	9

## Théâtre et danse

Cie Les Farfadets, <i>Medley Cabaret</i>	10
Cie Descubrir, <i>Conexão</i>	11
Cie Les Farfadets, <i>Marius Maurer, Écrivain, photographe et peintre de la Grande Guerre</i>	12
Cie Ad Hoc, <i>Sur le banc</i>	13
Cie des MarMalins, <i>Aubry</i>	14
Cie Mouche à Mouche, <i>Comme tout le monde</i>	15
À la Verticale du Monde, <i>Right of Passage</i>	16
Cie Ad Hoc, <i>Fragile, une histoire de boîtes</i>	17



# — Sommaire

## Jeune Public

Intrigant'S Compagny, <i>La Belle et la bête</i>	18
Cie des MarMalins, <i>En terre d'initiation</i>	19
Intrigant'S Compagny, <i>C'est la fête chez Bibo, le fermier !</i>	20
Cie Daïmôn, <i>Qui es-tu ?</i>	21

## Arts Visuels

L'atelier d'Aurélia Brivet, <i>Anecdotes plein la carriole le film</i>	22
L'atelier d'Aurélia Brivet, <i>Anecdotes plein la carriole l'exposition</i>	23
Charlotte Limonne, <i>Métamorphoses</i>	24
Trame de soi, <i>Impression(s)</i>	25
Anne Poiré & Patrick Guallino, <i>Bonheur et joie de vivre</i>	26
Anne Poiré & Patrick Guallino, <i>Lecture, Rencontre</i>	27



# Musique

## Manaraf La Route à Soi

Happy Courges  
Charlieu



## Musique du Monde

**Tout public à partir de 6 ans**

### Distribution :

Aliocha REGNARD : nyckelharpa, vièle à archet  
suédoise à cordes sympathiques

Henri-Charles CAGET : percussions poétiques et  
rythmiques

Mêlant influences des musiques anciennes d'Orient et d'Occident à des univers résolument modernes, les compositions d'Aliocha, arrangées en collaboration avec Henri-Charles, sont un voyage sonore à travers le temps et par-delà les frontières. Les sonorités hypnotiques du nyckelharpa sont portées par des percussions oniriques. Le Duo MANARAF propose ainsi des suites musicales singulières, tant énergiques qu'intimistes, virtuoses et subtiles, et invite à une découverte musicale unique.

### PRIX DE VENTE TTC :

1 000 €

### FRAIS ANNEXES : 2

repas

### DROITS D'AUTEUR :

SACEM

**Durée :** 60 min

**Équipe :** 2 personnes

### Conditions

#### techniques :

Espace scénique

requis : 5 x 4 m.

Alimentation

électrique 220 Volts.

Présence d'une scène  
et lumières.

Possible en extérieur  
si abrité.

### CONTACT :

06 08 42 51 05

happycourges@gmail.com

+ d'infos :

[www.henricharlescaget.com/manaraf/](http://www.henricharlescaget.com/manaraf/)

[manaraf.bandcamp.com/album/la-route-soi](http://manaraf.bandcamp.com/album/la-route-soi)

## Warning Impulsions

Happy Courges  
Charlieu



## Musique du Monde

**Tout public à partir de 6 ans**

### Distribution :

Henri-Charles CAGET : percussions et psaltérion  
Ismaïl MESBAHI : percussions et oud

Rencontre entre Musiques Pop-Rock Contemporaines et Traditionnelles. « Impulsions » : Deux visages, des cultures, 4 mains et une multitude d'instruments à Percussions... De leur rencontre au sein de l'ensemble Canticum Novum, Henri-Charles Caget et Ismaïl Mesbahi vous invitent à découvrir une écriture sonore, rythmique et poétique pour percussions digitales, issue de leurs répertoires communs... Alors ils jouent, ensembles, l'un contemporain (inspirations de Yannis Xenakis, Yoshihisa Taïra...), l'autre traditionnel (rythmes et instruments du Moyen-orient, du Maghreb et des Balkans). Énergiques qu'intimistes, virtuoses et subtiles, et invite à une découverte musicale unique.

**PRIX DE VENTE TTC :**  
**900 €**

**FRAIS ANNEXES :** 2  
repas

**DROITS D'AUTEUR :**  
SACEM

**Durée :** 60 min

**Équipe :** 2 personnes

### Conditions techniques :

Espace scénique requis :  
5 x 4 m.

Alimentation électrique  
220 Volts.

Présence d'une scène et  
lumières.

Possible en extérieur si  
abrité.

### CONTACT :

06 08 42 51 05

happycourges@gmail.com

+ d'infos :

 [Warning.percussions](#)

 [Warning extraits](#)

# Musique

Anaïs Di Pasquali &  
Stuart O'Connor

Cie Silence Volubile  
Charlieu



© Franck SUTTON

## Concert Folk anglais à tendance rock et jazz

**Tout public à partir de 8 ans**

**PRIX DE VENTE TTC :**  
**400 €**

**FRAIS ANNEXES :** 2 repas  
**DROITS D'AUTEUR :**  
SACEM

**Durée :** 90 min

**Équipe :** 2 personnes

### Conditions techniques :

Espace scénique requis :  
3 x 2 m.

Sonorisation et lumières  
si possible.

Alimentation électrique.  
Possible en extérieur.

### Distribution :

Stuart O'CONNOR : musicien, compositeur, interprète  
Anaïs DI PASQUALI : musicienne, compositrice,  
interprète

Anaïs Di Pasquali et Stuart O'Connor est un duo franco-anglais.

Le piano, la guitare, leur voix et leurs textes sont une merveille de sensibilité à travers leurs compositions folk, rock, jazz et poétiques.

Avant de se rencontrer, leurs projets solos dévoilaient déjà leurs grandeurs. Stuart a joué plus de 2000 concerts sur plusieurs continents en 10 ans. Anaïs est une des gagnantes du concours musiques actuelles de la COR (Communauté d'Ouest Rhodanien) en 2018.

Leur duo est un mélange de leurs deux univers : folk moderne d'un côté et poésie de l'autre où nous retrouvons puissance et émotions.

### CONTACT :

**06 75 01 41 60**

**[silence.volubile@mailo.com](mailto:silence.volubile@mailo.com)**

**+ d'infos :**

**[f](#) Compagnie Silence Volubile**

**[v](#) Duo Anaïs & Stuart**

## The Fallen Birds

Association Anacrouse  
Roanne | Sevelinges



## Concert folk acoustique

Concert à la bougie

**Tout public**

**Distribution :**

Nicolas MARCHAND : Guitare-voix

Anaïs POL : Violon-voix

**PRIX DE VENTE TTC :**

**1200 €**

**FRAIS ANNEXES :** 3 repas

**DROITS D'AUTEUR :**

SACEM

**Durée :** 70 min

**Équipe :** 3 personnes

**Conditions techniques :**

Espace scénique requis :  
3 x 2 m.

Alimentation électrique  
16a classique.

Sonorisation si plus de  
80p (2 têtes, 2 subs,  
console 12 pistes).

Possible en extérieur  
dans un cadre intimiste.

The Fallen Birds, duo mêlant 2 voix, guitare et violon, suspend le temps pour un concert intimiste et envoûtant.

Une atmosphère onirique et chaleureuse, une acoustique et une proximité exceptionnelle avec les musiciens promettent des instants uniques !

En parallèle de leur épopée au sein de CelKilt, Ana et Nico mêlent leurs voix au sein de The Fallen Birds pour un voyage tout en douceur, dans un mood beaucoup plus posé mais tout aussi intense.

---

**CONTACT :**

**06 76 05 44 14**

**thefallenbirdsmusic@gmail.com**

**+ d'infos :**

**[thefallenbirds.bandcamp.com/album/the-fallen-birds](http://thefallenbirds.bandcamp.com/album/the-fallen-birds)**

 **[The Fallen Birds](#)**

 **[The Fallen Birds](#)**

## Soon

Association La Gran'Dame  
Auch | Cuinzier



## Chansons d'ailleurs

pop électro

**Tout public à partir de 3 ans**

### Distribution :

Soon : Louna DELBOUYS-ROY : chant, percussions  
Éloïse LORMAND : régie technique et son

Soon déploie le répertoire de son premier E.P ainsi que de nouveaux morceaux en français, en anglais et en langage improvisé.

Seule sur la scène entourée de ses samples, guitare et percussions, Soon dévoile un univers singulier entre la pop, l'électro et le slam de ses textes.

Ces chansons d'ailleurs ouvrent un imaginaire dans lequel chacun.e se raconte sa propre histoire.

**PRIX DE VENTE TTC :**

**500 €**

**FRAIS ANNEXES :** 2 repas

**DROITS D'AUTEUR :**

SACEM

**DÉPLACEMENTS :**

éventuel

**Durée :** 50 min

**Équipe :** 2 personnes

### Conditions techniques :

Espace scénique requis :  
4 x 4 m.

Alimentation électrique.

Possible en extérieur.

Micros à fournir.

### CONTACT :

**06 58 25 89 91**

**[louna.delbouysroy@gmail.com](mailto:louna.delbouysroy@gmail.com)**

**+ d'infos :**

**[www.la-gran-dame.fr/soon](http://www.la-gran-dame.fr/soon)**

 **[La Gran'Dame](#)**

 **[La Gran'Dame](#)**

## Cie Daimôn La Vie Nue

La Gresle



## Concert poétique

### Tout public

#### Distribution :

Julie TARNAT : conception et interprète

Joël VERNET : texte

Fabienne CHARLES : composition musicale, interprète, piano et claviers

Xavier BOYER : composition musicale, interprète, musique électroacoustique

Gwennoline LEDAIN : lumière

Sarah BISSON : scénographie

Anne MARTIN : mise en mouvement

La Vie Nue est un concert poétique autour du texte de Joël Vernet pour piano, claviers et musique électroacoustique. Le poème de Joël Vernet s'ouvre sur l'évocation d'une femme qui marche, ou plutôt glisse, flotte sans gouvernail en regardant le ciel...

*On la dit folle.*

Elle est en dehors du monde agité, balisé par le temps, l'espace et le bruit. Elle évolue dans un monde devenu désert où le poète guette le moindre sursaut, errant sans but comme la folle dans les rues, dans le froid de l'hiver, le gel des mots, l'absence d'histoire. À l'image de cette femme aux mille visages, il oublie sa propre existence pour atteindre un royaume chuchoté de souvenirs et de sensations.

Par ce regard infiniment sensible sur le processus de création, Joël Vernet nous entraîne dans sa quête universelle de la beauté.

#### PRIX DE VENTE TTC :

1200 €

#### FRAIS ANNEXES : 4 repas

#### DROITS D'AUTEUR :

SACD

#### DÉPLACEMENTS :

La Gresle

**Durée :** 45 min

**Équipe :** 4 personnes

#### Conditions techniques :

Espace scénique requis :  
6 x 4 m minimum.

Alimentation électrique  
requis.

Possible en extérieur.

Idéal si la salle est  
équipée d'un piano  
acoustique. Prévoir un  
budget supplémentaire  
si volonté d'en louer un.

#### CONTACT :

06 75 54 66 55

daimon.cie@gmail.com

+ d'infos :

 [La Vie Nue](#)

## BÄM

Association La Gran'Dame  
Auch | Cuinzier



## Concert-performance, musique à balancer électro rock expérimental

**Tout public à partir de 10 ans**

### Distribution :

mONSIEUr gRONDe : batterie, percussions, arrangement  
SooN, Louna DELBOUYS-ROY : chant, danse, percussions  
Éloïse LORMAND : régie technique et son  
Bob MORSE : costumes et scénographie

Une batterie, une voix, un synthé modulaire réunis autour de grooves électro-acoustiques où tension et déploiement se succèdent, où musique et improvisation du geste se traquent. Par un envoutement malicieux, le masque dévoile l'énergie vibratoire d'une animalité incarnée dans le tambour, la voix, la danse. BÄM perturbe les repères, chahute les conventions, décompose et restructure le puzzle de la forme "concert".

### CONTACT :

**06 58 25 89 91**

**[louna.delbouysroy@gmail.com](mailto:louna.delbouysroy@gmail.com)**

**+ d'infos :**

**[www.la-gran-dame.fr/bam/](http://www.la-gran-dame.fr/bam/)**

 **[La Gran'Dame](#)**

 **[La Gran'Dame](#)**

### PRIX DE VENTE TTC :

**1200 €**

**FRAIS ANNEXES :** 3 repas

**DROITS D'AUTEUR :**

SACEM

**DÉPLACEMENTS :**

éventuel

**Durée :** 80 min

**Équipe :** 3 personnes

### Conditions

#### techniques :

Espace scénique

requis : 6 x 9 m.

Alimentation

électrique.

Possible en extérieur.

Un grand tapis de

2x3m et un tapis de

danse ou lino.

## Cie Descobrir Plastic Fantastic

Pouilly-sous-Charlieu



© Sébastien Agasse

## Musique et danse contemporaine

**Tout public à partir de 4 ans**

**PRIX DE VENTE TTC :**  
**200 € - 300 €**

**FRAIS ANNEXES :** 2 repas  
**DÉPLACEMENTS :**  
Pouilly-sous-Charlieu

**Durée :** 15 min

**Équipe :** 2 personnes  
sans lumière et 3  
personnes si lumière  
nécessaire.

**Conditions techniques :**

Espace scénique requis :  
40 m<sup>2</sup>.

Alimentation électrique :  
220 volt.

Possible en extérieur.

**Distribution :**

Rosa MÁRIO : metteure en scène, créatrice, auteure  
et interprète

Guga : interprète

Maité CHANTREL : costumière

À chaque minute qui passe, nous puisons 6 000 tonnes de pétrole sous la terre.

À chaque minute qui passe, nous jetons 600 tonnes de plastique, dont 60 tonnes terminent dans la mer.

À chaque minute qui passe, nous puisons du pétrole sous la terre et le déversons, sous forme de plastique, dans la mer.

La performance PLASTIC FANTASTIC utilise des déchets pour produire du son et une performance, qui nous rappelle comment l'humanité extrait frénétiquement le pétrole, le transforme en plastique, le jette à la mer...

---

**CONTACT :**

**07 80 63 01 07**

**info@descobrir.net**

**+ d'infos :**

**www.descobrir.net**

 **Cie Descobrir**

## Les Brisavions Du Vian dans mon crâne

Compagnie Ma Belle Histoire  
Cuinzier



## Chanson française

### Tout public

#### PRIX DE VENTE TTC :

1000 €

#### FRAIS ANNEXES : 4 repas

#### DROITS D'AUTEUR :

SACEM

#### DÉPLACEMENTS :

Cuinzier

**Durée :** entre 60 et 120 min

**Équipe :** 3 ou 4 personnes

#### Conditions techniques :

Espace scénique requis : entre 2 x 3 m au plus juste et 6 x 10 m au plus grand.

Alimentation électrique 2 circuits 16A (1 lumière + 1 son).

Rideau noir ou sombre en fond.

#### Distribution :

Michel DANIERE : mise en scène et voix

Véronique DUPIN : voix

Denis FARGEAT : clavier

Jean Charles MONTIBERT : trompette et bugle

Un florilège de chansons possibles et impossibles, pertinentes et impertinentes comme il savait les écrire... Quelques extraits de ses romans, chroniques, poèmes, et autres curiosités littéraires. Un duo de musiciens, complices sur les scène de jazz comme dans la vie...

Un comédien-chanteur qui se dépense sans compter pour nous présenter ce "génial touche-à-tout". Une chanteuse mezzo-soprano authentique et certifiée.

Un véritable pianocktail, une gidouille grandeur nature, le crâne authentifié du soldat inconnu, etc. Un spectacle drôle, humaniste, qui nous parle d'amour et d'amitié, de nostalgie et d'espoir, de la bêtise humaine mais aussi de son intelligence.

#### CONTACT :

06 47 86 86 56

mabellehistoire42@gmail.com

+ d'infos :

 [Ma Belle Histoire](#)

# Théâtre

## Cie Les Farfadets Medley Cabaret

Maizilly



## Comédie musicale

### Tout public

#### Distribution :

Alexandre DUFAUX : création, mise en scène et interprète

Colette LEBEAU : interprète

Vincent PAPOT-LIBERAL : son et lumière

Cette création est un spectacle musical. C'est un medley, un kaléidoscope qui regroupe des chansons de différentes époques : Michel Fugain, Sheila, Joe Dassin, Eddy Mitchell, Jacques Dutronc, Michel Sardou, France Gall, Bourvil, Dalida, Claude François, Edith Piaf, ... Humour, costumes, music-hall sont au rendez-vous de vos soirées cabarets !

**PRIX DE VENTE TTC :**  
**900 €**

**FRAIS ANNEXES :**  
3 repas

**DROITS D'AUTEUR :**  
SACEM

**DÉPLACEMENTS :**  
Maizilly

**Durée :** 70 min

**Équipe :** 3 personnes

#### Conditions techniques :

Espace scénique requis :  
6 x 6 m.

Alimentation électrique :  
branchement triphasé.

Possible en extérieur.

#### CONTACT :

**07 81 80 28 56**

**lesfarfadets@gmx.fr**

**+ d'infos :**

**[www.lesfarfadetsandco.com](http://www.lesfarfadetsandco.com)**

 **[Les Farfadets](#)**

 **[Les\\_farfadets42](#)**

# Danse

## Cie Descobrir Conexão

Pouilly-sous-Charlieu



© Mario Cumbaena

## Danse contemporaine

*Tout public à partir de 4 ans*

**PRIX DE VENTE TTC :**  
700 € - 900 €

**FRAIS ANNEXES :**  
2 repas

**DÉPLACEMENTS :**  
Pouilly-sous-Charlieu

**Durée :** 35 min

**Équipe :** 2 personnes  
sans lumière et 3  
personnes si lumière  
nécessaire.

**Conditions techniques :**  
Espace scénique requis :  
50 m<sup>2</sup>.  
Alimentation électrique :  
220 volt.  
Possible en extérieur.

**Distribution :**

Rosa MÁRIO : metteuse en scène, créatrice et auteure et interprète

Guga : interprète

La performance CONEXÃO provient de l'observation du rythme lent de la nature, où l'urgence est l'exception et la lenteur la norme, alors que l'on observe le contraire dans l'espace urbain.

Ainsi, la performance est une invitation à ralentir le rythme, invitation portée par une femme avec son harmonie et sa dynamique, mais aussi ses défis quotidiens, ses difficultés et ses victoires.

---

**CONTACT :**

07 80 63 01 07

info@descobrir.net

+ d'infos :

[www.descobrir.net](http://www.descobrir.net)

 [Cie Descobrir](https://www.facebook.com/CieDescobrir)

# Théâtre

## Cie Les Farfadets

Marius Maurer

Écrivain, photographe et  
peintre  
de la Grande Guerre

Maizilly



© Cie Les Farfadets

## Théâtre à vocation historique

**Tout public à partir de 10 ans**

### Distribution :

Alexandre DUFAUX : création, mise en scène et adaptation

Olivier DEGORGUE : interprète

**PRIX DE VENTE TTC :**  
**800 €**

**FRAIS ANNEXES :** 1 repas  
**DÉPLACEMENTS :** Maizilly

**Durée :** 60 min  
**Équipe :** 1 personne

**Conditions techniques :**  
Espace scénique requis :  
4 x 3 m.  
Alimentation électrique :  
220 volt, 12KW.  
Possible en extérieur.

Adaptation théâtrale du livre de Christophe Dargère, ce spectacle retrace la vie des soldats pendant quatre années de désillusions, d'ordres contradictoires, d'enlèvement dans les tranchées et de sentiments d'abandon. Le protagoniste, Marius Maurer, un notaire de Boën-sur-Lignon, dévoile avec talent l'histoire de ces hommes partis naïvement à la guerre, mais revenus en 1919 avec des notes, des récits, des photos prises avec un Kodak portable, ainsi que des carnets de dessins et d'aquarelles immortalisant cette sombre période. Ce spectacle fait revivre cet héritage littéraire et iconographique, dans cette création théâtrale de mémoire et d'histoire, poétique, émouvant et toujours sincère.

---

### CONTACT :

**07 81 80 28 56**

**lesfarfadets@gmx.fr**

**+ d'infos :**

**[www.lesfarfadetsandco.com](http://www.lesfarfadetsandco.com)**

** [Les Farfadets](#)**

** [Les farfadets42](#)**

## Cie Ad Hoc Sur le banc

Écoche



## Spectacle théâtral

**Tout public à partir de 8 ans**

### Distribution :

Lara TONELLO & Benoit ROLAND : interprètes  
Matteo DESTRO : mise en scène et masques  
Michel DANIÈRE : technicien et création lumière

Plongez dans l'univers émouvant et authentique de « Sur le banc », un spectacle qui donne vie aux histoires et aux émotions des personnes âgées. Interprétés par deux comédiens, Mamie, Léon, Armande et Paulo vous invitent à partager leurs souvenirs, leurs joies et leurs peines, autour d'un banc attendant à la Résidence pour personnes âgées. Les échanges entre les personnages sont empreints de sincérité, abordant des sujets tels que les souvenirs, les angoisses, les projets et les rêves. Ce spectacle est une véritable ode à la vie et à la résilience. Il nous rappelle l'importance de l'écoute, de la compréhension et de la valorisation des personnes âgées dans notre société. « Sur le banc » est une expérience théâtrale qui vous fera rire, pleurer et réfléchir, tout en célébrant la richesse des vies vécues.

### CONTACT :

**06 52 85 06 41**

**infos@compagnieadhoc.com**

**+ d'infos :**

**[www.compagnieadhoc.net/sur-le-banc/](http://www.compagnieadhoc.net/sur-le-banc/)**

**f Cie Ad Hoc**

**PRIX DE VENTE TTC :**  
**1000 €**

**FRAIS ANNEXES :** 3 repas  
**DROITS D'AUTEUR :**  
SACEM

**Durée :** 70 min

**Équipe :** 3 personnes

### Conditions techniques :

Espace scénique requis :  
6 x 4 m.

Alimentation électrique :  
32 ampères triphasés  
avec neutre.

Possible en extérieur si  
protégé des nuisances  
sonores.

## Cie des MarMalins Aubry

Pouilly-sous-Charlieu



© Michel Létant

## Théâtre marionnettique et musical

**Tout public à partir de 7 ans**

### Distribution :

Léa FURIGO et May-Eléonore YACAR en alternance avec Léa COLLONGE : interprètes  
May-Eléonore YACAR et Léa FURIGO : mise en scène  
Jérôme BODON-CLAIR : musique  
Maité CHANTEREL : costumes

Aubry est un être insouciant qui s'éveille au monde et rencontre la vie. Alors, comme tout le monde, Aubry se lève, rit, tombe, pleure et se relève. Comme tout le monde, il expérimente son rapport au « soi » et aux autres. Pris dans le tourbillon de la vie, il avance à tâtons pour traverser les émotions entre espoirs et les déceptions. Cette pièce sans parole, musicale et visuelle, emportera petits et grands en son for intérieur.

**PRIX DE VENTE TTC :**  
830 €

**FRAIS ANNEXES :** 3  
repas

**DROITS D'AUTEUR :**  
SACEM

**DÉPLACEMENTS :**  
Pouilly-sous-Charlieu

**Durée :** 40 min  
**Équipe :** 3 personnes

**Conditions techniques :**  
Espace scénique requis :  
6 x 6 m.  
Alimentation électrique :  
220 volt.  
Possible en extérieur.

### CONTACT :

06 15 30 79 11

[ciedesmarmalins@gmail.com](mailto:ciedesmarmalins@gmail.com)

+ d'infos :

 [Cie Des Marmalins](#)

**Cie Mouche à Mouche**

*Comme tout le monde*

**Vougy**



## Satire clownesque

**Tout public à partir de 10 ans**

### Distribution :

Léa COLLONGE : écriture et jeu

Maria MENEGAKI : mise en scène et/ou régie

Rémi HENROT : régie

**PRIX DE VENTE TTC :**

**800 €**

**FRAIS ANNEXES :** 2 repas

**DROITS D'AUTEUR :**

SACEM

**DÉPLACEMENTS :** Vougy

**Durée :** 30 min

**Équipe :** 2 personnes

### Conditions techniques :

Espace scénique requis :  
3 x 3 m.

Alimentation électrique :  
220 volt.

Possible en extérieur.

Octavie est un chouille désespérée. Elle n'en peut plus des tours de piste, des confettis, des peaux de bananes. Et elle n'a pas de tours de magie sous le coude, ni ailleurs. Aujourd'hui, elle en a gros sur la patate. Elle voudrait avoir une vie normale, être « comme tout le monde ». Trouver un petit boulot alimentaire et se fondre tranquillement dans la masse. Mais un petit imprévu vient déranger ses plans.

---

### CONTACT :

**06 99 69 56 90**

**assomoucheamouche@gmail.com**

**+ d'infos :**

**[mouche-a-mouche.com](http://mouche-a-mouche.com)**

## À la Verticale du Monde Right of Passage

Vougy

**PRIX DE VENTE TTC :**  
1500 €

**FRAIS ANNEXES :** 4 repas  
**DROITS D'AUTEUR :**  
SACEM

**DÉPLACEMENTS :** Vougy

*Le spectacle-débat, en cours de reprise, pourra être joué à partir de septembre 2024. L'équipe artistique recherche des résidences artistiques sur le territoire.*

**Durée :** 45 min avec débat à l'issue

**Équipe :** 4 personnes

### Conditions techniques :

Espace scénique requis :  
7 x 7 m avec spectateur.rices autour du triangle.

Jauge 60/70 personnes.  
70 chaises pour dessiner l'espace.

Alimentation électrique pour une console son.

## Théâtre corporel et masque

**Tout public à partir de 12 ans**

### Distribution :

Sophie MILLON, Manon FUCHS, Hervé SOVRANO :  
comédien.ne.s

Céline FEVRES : auteure, metteuse en scène

Thierry VAREILLE : conseiller artistique

Etienne CHAMPION : confection des masques

Right of Passage est une proposition artistique de danse-théâtre qui aborde le tabou de l'inceste et des violences familiales. Chaque année, 160 000 enfants sont victimes de violences sexuelles (60% de filles et 37,5% de garçons). Dans 81% des cas, l'agresseur est un membre de la famille (source: CIIVISE, INSERM-CIASE).

Right of passage cherche à sensibiliser et prévenir les violences en brisant le silence qui les entoure. Dans un espace scénique triangulaire, trois comédien.ne.s incarnent la fille, la mère, et le beau-père. Les spect'acteurs et spect'actrices, positionné.e.s autour, plongent dans une expérience immersive. Le débat à l'issue, accompagné par des professionnel.le.s permet la parole et fournit des clés pour comprendre et agir face à la violence. Des ateliers de sensibilisation à destination de publics adolescents et d'adultes, peuvent également être proposés, sur demande.

### CONTACT :

**06 66 64 96 64**

**celine.fevres@gmail.com**

**+ d'infos :**

**▶ À la Verticale du Monde**



**Cie Ad Hoc**

Fragile,  
une histoire de boîtes

Écoche



## Spectacle poético-burlesque sans parole

**Tout public à partir de 4 ans**

### Distribution :

Ted KEIJSER : mise en scène

Emanuele PASQUALINI & Benoit ROLAND : interprètes

Flavio COSTA : pianiste en scène

Pier-Paolo PILLA : création lumière

FRAGILE, une histoire sans histoire ! Seule l'envie de jouer avec des boîtes : petites, grandes, grosses, hautes, plates, rondes, toutes en carton.

Nous avons rempli la scène d'une mer de boîtes et l'espace, habité de deux personnages atypiques, se transforme en une société d'expédition, en un hôpital avec sa salle opératoire, en un restaurant caléidoscopique, en un chenil de chiens cubiques, en un aquarium chinois, en un cirque aquatique... Les deux comédiens, Emanuele Pasqualini et Benoit Roland, forment un duo solide et entraîné, comme l'étaient Laurel et Hardy. Les musiques composées et interprétées en direct par le pianiste Flavio Costa sont pleines de folie et soutiennent le spectacle comme à l'époque du cinéma muet.

FRAGILE est fait d'humour, de complicité et de poésie !

### CONTACT :

**06 52 85 06 41**

[infos@compagnieadhoc.com](mailto:infos@compagnieadhoc.com)

**+ d'infos :**

[www.compagnieadhoc.net/fragile/](http://www.compagnieadhoc.net/fragile/)

 **Cie Ad Hoc**

**PRIX DE VENTE TTC :**

**1500 € si 2**

**représentations se déroulent sur un week-end.**

**FRAIS ANNEXES :**

4 repas

**DROITS D'AUTEUR :**

SIAE (homologue SACD italienne)

**Durée :** 70 min

**Équipe :** 4 personnes

**Conditions techniques :**

Espace scénique requis :  
8 x 5 m.

Alimentation électrique :  
32 ampères triphasés  
avec neutre prise P17.

Possible en extérieur si  
protégé des nuisances  
sonores.



## Comédie musicale

**Tout public à partir de 3 ans**

### Distribution :

Alexandre DUFAUX : Adaptation, texte et mise en scène, interprète et décors et costumes

Colette LEBEAU : interprète

Vincent PAPOT-LIBERAL : Son et lumière

### PRIX DE VENTE TTC :

**1200 €**

**FRAIS ANNEXES :** 3 repas

**DÉPLACEMENTS :** Chandon

**Durée :** 60 min

**Équipe :** 3 personnes

### Conditions techniques :

Espace scénique requis :  
7 x 5 m.

Alimentation électrique :  
branchement triphasé.

Possible en extérieur,  
dans un lieu patrimonial.

Un spectacle merveilleux qui retrace l'histoire de la Belle et la Bête en chansons !

La Belle et la Bête est un conte qui raconte une histoire de rédemption par l'amour entre une jeune fille et un monstre victime d'un sortilège. La Belle se sacrifie pour sauver son père, qui a cueilli une rose dans le domaine de la Bête. Elle apprend à connaître la Bête et à voir au-delà de son apparence effrayante. Elle finit par le délivrer du maléfice en lui déclarant son amour. 22 costumes, 16 chansons, un décor sur différents plans travaillant sur la transparence, jeux de lumières, qui rétractent ce conte merveilleux !

### CONTACT :

**07 80 09 63 75**

**[intrigants-compagny@numericable.fr](mailto:intrigants-compagny@numericable.fr)**

**+ d'infos :**

**[www.intrigants.fr](http://www.intrigants.fr)**

**[f](https://www.facebook.com/intrigantscompagny) [Intriguantscompagny](https://www.facebook.com/intrigantscompagny)**



## Conte et marionnettes

**Tout public à partir de 7 ans**

### Distribution :

Léa FURIGO : mise en scène, interprète, création décors et marionnettes

Maya BERGAMOTE : mise en scène & interprète

Goutte-au-Nez est un jeune garçon débrouillard. Il vit avec sa grand-mère au sein d'une tribu Kiowa (Amérindienne). Adolescent, il se préoccupe du confort de sa grand-mère qui vieillit. Résolu à améliorer ses vieux jours, il se met en quête d'apprendre à fabriquer des arcs. Débute alors son parcours initiatique.

### PRIX DE VENTE TTC :

**830 €**

**FRAIS ANNEXES :** 3 repas

### DÉPLACEMENTS :

Pouilly-sous-Charlieu

**Durée :** 45 min

**Équipe :** 3 personnes

### Conditions techniques :

Espace scénique requis :  
4 x 6 m.

Alimentation électrique :  
220 volt.

---

### CONTACT :

**06 15 30 79 11**

**[ciedesmarmalins@gmail.com](mailto:ciedesmarmalins@gmail.com)**

**+ d'infos :**

** [Cie Des Marmalins](https://www.facebook.com/CieDesMarmalins)**

**Intrigant'S Compagny**

C'est la fête chez Bibo,  
le fermier !

**Chandon**



## Comédie musicale

**Tout public à partir de 6 mois**

### Distribution :

Alexandre DUFAUX : création et mise en scène, décors et costumes, interprète

La folle et drôle de vie à la ferme.

Bibo le fermier s'est inscrit au concours de la plus belle ferme. Il travaille beaucoup et prend bien soin de tous ses animaux.

De drôles d'aventures viennent perturber la vie quotidienne de la ferme.

Des animaux de folie ! Un concours à gagner ! C'est la fête toute l'année.

### PRIX DE VENTE TTC :

**450 €**

### DÉPLACEMENTS :

Chandon

**Durée :** 30 min

**Équipe :** 1 personne

### Conditions techniques :

Espace scénique requis : 4 x 3 m.

Alimentation

électrique : 220V, 12KW.

Possible en extérieur.

---

### CONTACT :

**07 80 09 63 75**

**[intrigants-compagny@numericable.fr](mailto:intrigants-compagny@numericable.fr)**

**+ d'infos :**

**[www.intrigants.fr](http://www.intrigants.fr)**

**[f Intriguantscompagny](https://www.facebook.com/intriguantscompagny)**

## Cie Daïmôn Qui es-tu ?

La Gresle

**PRIX DE VENTE TTC :**  
**1500 €**

*Le spectacle pourra être  
joué à partir de MARS  
2025.*

**FRAIS ANNEXES :**

4 repas

**DROITS D'AUTEUR :**

SACD

**DÉPLACEMENTS :**

La Gresle

**Durée :** 50 min

**Équipe :** 4 personnes

**Conditions techniques :**

Espace scénique requis :  
8m d'ouverture x 6m de  
profondeur x 5m de  
hauteur (portique  
aérien).

Alimentation électrique  
requis.

Possible en extérieur.

Éclairage demandé si  
joué en salle.

## Spectacle pluridisciplinaire

**Tout public à partir de 6 ans**

**Distribution :**

Julie TARNAT : conception, mise en scène et jeu

Simon MARTIN : texte

Angélique HELLER : mise en scène

Ulysse MANAUD : composition musicale et interprète,  
cuivres et petits instruments

Marie LUCCHINI : écriture chorégraphique et  
interprète, danse et cirque aérien

Camille COTTALORDA : costumes

Sarah BISSON : scénographie

Spectacle pour toute la famille mêlant théâtre,  
musique, danse et cirque aérien.

Trois personnages loufoques en quête d'identité  
se rencontrent pour questionner le monde avec  
humour et poésie : Qui sommes-nous ? D'où  
venons-nous ?

Peut-on vraiment coller une étiquette sur les  
individus comme on le ferait sur un pot de  
confiture ? Est-ce que je me défini par mon âge,  
mon métier, ma couleur de peau, mes émotions,  
mon appartenance à la communauté des humains  
ou à celle du vivant ?

QUI ES-TU ? prends les spectateurs par la main  
pour les guider vers un regard plus grand, plus  
juste et plus philosophique sur notre monde.

**CONTACT :**

**06 75 54 66 55**

**daimon.cie@gmail.com**



# Arts Visuels

## L'atelier d'Aurélia Brivet

Anecdotes plein la carriole  
le film

Saint-Nizier-sous-Charlieu



## Projection rencontre

### Tout public

#### Distribution :

Aurélia BRIVET, Anthon GEIER et Agathe GEIER

**PRIX DE VENTE TTC :**  
195 €

**DÉPLACEMENTS :**  
Saint-Nizier-sous-Charlieu

**Durée :** 90 min  
Film de 35 min

**Équipe :** 1 personne

**Conditions techniques :**  
Espace scénique requis :  
salle pouvant accueillir un  
vidéoprojecteur et écran.  
Alimentation électrique.

**Hiver 2019-2020 / 4 mois et demi de voyage /  
4300 km**

C'est avec leur fille d'un an, une guitare, trois massues de jonglage, et quelques carnets de croquis qu'Aurélia et Anthon se mettent en selle pour parcourir à vélo l'Argentine, la Bolivie et le Chili, en passant par la Cordillère des Andes. On s'émerveille des paysages, mais aussi de la petite Agathe qui grandit au fil des mois qui passent. Conjuguant humour, regard artistique et sens pratique, ce film vous transporte dans le quotidien d'un voyage vélo avec bébé.

Film de 35 min, suivi d'un échange avec le public et de la signature des livres.

#### CONTACT :

06 76 56 19 25

[anecdotesacoche@gmail.com](mailto:anecdotesacoche@gmail.com)

+ d'infos :

[aureliabrivet.com](http://aureliabrivet.com)

[atelier-aurelia.collinbrionnais.fr](http://atelier-aurelia.collinbrionnais.fr)

 [The art of aurelia b](https://www.facebook.com/Theartofaureliab)

 [Aurélia Brivet](https://www.instagram.com/AuréliaBrivet)

 [Anecdotes plein la carriole](https://www.youtube.com/channel/UC...)

# Arts Visuels

## L'atelier d'Aurélia Brivet

Anecdotes plein la carriole  
l'exposition

Saint-Nizier-sous-Charlieu



## Exposition photographies et illustrations

**Tout public**

### Distribution :

Aurélia BRIVET et Anthon GEIER : créateur.rices

Cette exposition créative mélange illustrations, photos, panoramas, objets de voyage et mises en scène de pièces de vélo... de quoi vous plonger tout droit dans notre périple en famille à vélo de 4 mois et demi en Amérique du Sud. Un mélange de conseils pour vous lancer dans votre périple, des panoramas pour s'immerger dans les paysages de la Cordillère des Andes, des objets pour vous dévoiler notre quotidien, de quoi vous donner des fourmis dans les jambes et l'envie de larguer les amarres !

### CONTACT :

**06 76 56 19 25**

[anecdotesacoche@gmail.com](mailto:anecdotesacoche@gmail.com)

**+ d'infos :**

[aureliabrivet.com](http://aureliabrivet.com)

[atelier-aurelia.collinbrionnais.fr](http://atelier-aurelia.collinbrionnais.fr)

 [The art of aurelia b](https://www.facebook.com/theartofaureliab)

 [Aurélia Brivet](https://www.instagram.com/aureliabrivet)

 [Anecdotes plein la carriole](https://www.youtube.com/channel/UC...)

**PRIX DE VENTE TTC :**  
**300 €**

**DÉPLACEMENTS :** Saint-Nizier-sous-Charlieu

**Durée :** 1 à 6 mois

*Film de 35 min*

**Équipe :** 1 personne

### Conditions techniques :

Espace d'exposition requis :

+/- 15 mètres

d'accrochage

Système d'accrochage

type cimaises et

éclairage d'exposition.

**Charlotte Limonne**  
*Métamorphoses*

Saint-Nizier-sous-Charlieu



© Kevin Buy

## Exposition d'art textile et sculpture

### *Tout public*

#### **Distribution :**

Charlotte LIMONNE : créatrice

« Métamorphoses » présente les dernières œuvres de Charlotte Limonne dans lesquelles elle aborde les questions de genres, d'espèces, explore les manières d'habiter notre corps en relation avec un territoire. Elle cherche à montrer la porosité des êtres, les frontières floues qui les lient et les séparent, à capter leurs mutations. La peau est au centre de ses préoccupations. Pour l'artiste, cette entité intermédiaire est intimement liée au tissu qu'elle travaille, teint, met en volume et associe à d'autres matériaux, comme le papier, la céramique et des éléments naturels qu'elle glane.

---

#### **CONTACT :**

**06 67 50 66 45**

**[charlotte.limonne@gmail.com](mailto:charlotte.limonne@gmail.com)**

**+ d'infos :**

**[charlottelimonne.wordpress.com](http://charlottelimonne.wordpress.com)**

 **[Charlotte Limonne](https://www.instagram.com/charlottelimonne)**

**PRIX DE VENTE TTC :**  
**500 €**

**FRAIS ANNEXES :**  
communication,  
assurance des œuvres  
de l'exposition.

**DÉPLACEMENTS :**  
Saint-Nizier-sous-  
Charlieu

**Durée :** minimum 15 jours

**Équipe :** 1 personne

#### **Conditions techniques :**

Espace d'exposition  
requis : 20 m<sup>2</sup>

Système d'éclairage  
d'exposition.

Possibilité de créer une  
œuvre pour l'extérieur  
(prévoir un budget  
supplémentaire.)

## Trame de soi Impression(s)

Saint-Nizier-sous-Charlieu



## Exposition d'art textile

### Tout public

#### Distribution :

Béatrice BAULARD, Danielle BOISSELIER, Alice CALM, Johanna ELALOUF, Catherine ESPEJO, Nathalie LEVERGER, Agnès LEYVAL, Charlotte LIMONNE, Elyane RICHARD, Catherine DE ROBERT, Pascale ROUSSEL, Catherine SERRE, Hélène THÉRY, Colette VIROT : créateur.rices

Le textile, ou devrait-on dire ici le tissu, la fibre, croisent intimement leur vocabulaire avec celui du corps et de l'organique. Le mot « impression » fait également partie de ce nœud sémantique. C'est autour de lui que le collectif Trame de soi a construit cette nouvelle exposition. Le but est d'y explorer tous les sens du terme « impression ». Les artistes, chacune avec ses propres matières et ses propres techniques – broderie, crochet, teinture, tissage, assemblage, couture, etc. - , proposeront leur lecture et leur nuance.

**PRIX DE VENTE TTC :**  
**600 €**

**FRAIS ANNEXES :**  
communication,  
assurance des œuvres de  
l'exposition.

**DÉPLACEMENTS :**  
Saint-Nizier-sous-  
Charlieu

**Durée :** minimum 15 jours

**Équipe :** 8 personnes

**Conditions techniques :**  
Espace d'exposition  
requis : 60 m<sup>2</sup>.  
Système d'éclairage  
d'exposition, possibilité  
d'accrochage (clouer  
ou/et de suspendre).

#### CONTACT :

**06 67 50 66 45**

**charlotte.limonne@gmail.com**

**+ d'infos :**

**tramedesoi.fr**

**f Trame de soi**

# Arts Visuels

Anne Poiré &  
Patrick Guallino

Bonheur et joie de vivre

Belmont-de-la-Loire



© Anne Poiré & Patrick Guallino

## Exposition peinture

### Tout public

#### Distribution :

Anne POIRÉ et Patrick GUALLINO

Dévoré des vitamines de bonheur ? Prendre un grand bol de joie de vivre ? Avec Anne Poiré et Patrick Guallino, c'est possible : entre couleurs vives, personnages souriants, heureux, et amis main dans la main, leurs toiles et sculptures plaisent aux petits comme aux grands, parlent à l'imaginaire, de douceur, de tendresse, d'amour et d'optimisme... Ces oeuvres festives, toiles, sculptures, parapluies, livres, touchent tous les publics et sauront donner de l'espoir à chacun des visiteurs.

**PRIX DE VENTE TTC :**  
500 €

**DROITS D'AUTEUR :**  
SACD & ADAGP

**FRAIS ANNEXES :**  
communication,  
assurance, du  
gardienage de  
l'exposition et de  
l'éventuel vernissage.

**DÉPLACEMENTS :**  
Belmont-de-la-Loire

**Durée :** adaptable  
**Équipe :** 2 personnes

**Conditions techniques :**  
Espace d'exposition  
requis : adaptable selon  
les salles et conditions  
proposées.

---

#### CONTACT :

06 87 21 08 01

[anne.poir@wanadoo.fr](mailto:anne.poir@wanadoo.fr)

+ d'infos :

[poire-guallino.eklablog.com](http://poire-guallino.eklablog.com)

[lesineditsdannepoire.eklablog.com](http://lesineditsdannepoire.eklablog.com)

 [Anne Poiré](#)

 [Anne Poiré](#)

# Arts Visuels

Anne Poiré &  
Patrick Guallino

Lecture, Rencontre

Belmont-de-la-Loire



© Anne Poiré & Patrick Guallino

## Exposition peinture

### *Tout public*

#### **Distribution :**

Anne POIRÉ et Patrick GUALLINO

« Lecture-rencontre » avec les deux artistes réunis, Anne Poiré et Patrick Guallino.

Un événement ponctuel, sur une soirée, un après-midi : nous apportons une mini-exposition et rencontrons le public en même temps, avec lecture commentée d'ex-traits, réponses à toutes les questions que tout le monde se pose sur la création, les Poiré Guallino, la littérature comme la peinture...

#### **PRIX DE VENTE TTC :**

500 €

#### **DROITS D'AUTEUR :**

SACD & ADAGP

#### **DÉPLACEMENTS :**

Belmont-de-la-Loire

**Durée :** adaptable

**Équipe :** 2 personnes

#### **Conditions techniques :**

Espace d'exposition requis : adaptable selon les salles et conditions proposées.

---

#### **CONTACT :**

06 87 21 08 01

[anne.poir@wanadoo.fr](mailto:anne.poir@wanadoo.fr)

+ d'infos :

[poire-guallino.eklablog.com](http://poire-guallino.eklablog.com)

[lesineditsdannepoire.eklablog.com](http://lesineditsdannepoire.eklablog.com)

 [Anne Poiré](#)

 [Anne Poiré](#)